

Lección:

Partes del cuerpo



General:

Tiempo:	40 minutos - 1 hora
Objetivos:	Decir diferentes partes del cuerpo.
Estructuras:	"¿Qué parte del cuerpo es esta?" "Toca tu ..."
Vocabulario:	cabeza, hombros, rodillas, pies, ojos, orejas, boca, nariz

Usted tendrá que descargar:

Tarjetas flash:	cabeza, hombros, rodillas, pies, ojos, orejas, boca, nariz
Imprimir:	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo del Sr. Forma de Cabeza hoja de trabajo • Emparejar las partes del cuerpo hoja de trabajo • Cabeza, hombros, rodillas y pies Afiche de la canción • Hojas de Preparación y Cierre de la lección
Material lector:	La Familia de Monstruos
Canciones:	Cabeza, hombros, rodillas y pies

Se pueden descargar en <http://www.spanishkidstuff.com/lesson-plansSp.html>

Además necesitará:

- Crayones de colores / lápices
- CD / Reproductor de música para pasar la canción

Notas:

La canción en esta lección se puede utilizar para descargar mucha energía en cualquier momento de la lección pero también es una muy buena manera de enseñar las partes del cuerpo.

Resumen de la lección:

Preparación y Mantenimiento:

1. Vea nuestras hojas de Preparación y Cierre de la lección.

Nuevo aprendizaje y práctica:

1. Enseñar el vocabulario del cuerpo
2. Practicar el vocabulario
3. Jugar "Ejercicios de tarjetas de imagenes"
4. Cantar la canción "Cabeza, Hombros, rodillas y pies"
5. Juego "El maestro dice"
6. Leer el material lector del aula "La Familia de Monstruos"
7. Haz la hoja de trabajo "El Cuerpo del Sr. Forma de Cabeza"

Cierre:

1. Utilizar la hoja de trabajo de tarea: "Emparejar las partes del cuerpo"
 2. Vea nuestras hojas de Preparación y Cierre de la lección.
-

Procedimiento de la Lección:

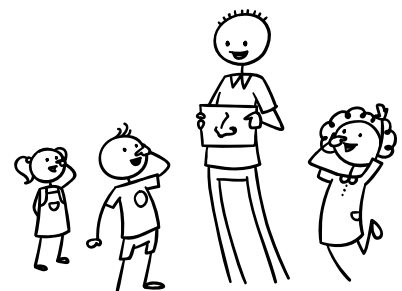
Preparación y Mantenimiento:

Vea nuestras hojas de Preparación y Cierre de la lección.

Nuevo aprendizaje y práctica:

1. Enseñe el vocabulario del cuerpo

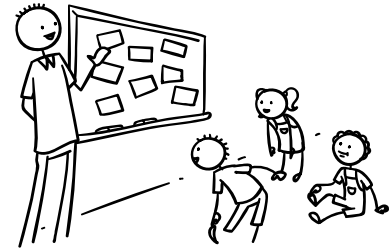
Dependiendo de la edad / nivel de sus estudiantes es posible que desee enseñar sólo unas palabras por clase, hasta llegar a la totalidad de 8 palabras sobre una serie de lecciones. Preparar las tarjetas de imágenes de las partes del cuerpo utilizados en la canción. Lentamente revelar cada tarjeta y que



sus estudiantes toquen la parte del cuerpo (por ejemplo, cuando se presenta la tarjeta de imagen de la "cabeza" hacer que cada uno toque su cabeza). Nombra cada palabra tres veces y luego pídale a sus alumnos que digan individualmente cada palabra.

2. Practicar el vocabulario

Coloque las tarjetas de imágenes que usted acaba de enseñar en frente de usted, mirando a sus alumnos (o alineados en la pizarra). Aleatoriamente toca cada tarjeta y haga que sus alumnos toquen esa parte de su cuerpo y digan la palabra. Hacer una ronda final con las cartas en el orden correcto de la canción (en conclusión, están haciendo un repaso del vocabulario de la canción).



3. Jugar a "Ejercicios con la tarjeta de imágenes"

Consigue que todo el mundo se sienta en el suelo y mirando hacia el frente de la clase. Repartir tarjetas del vocabulario del cuerpo de manera que cada alumno tenga al menos una tarjeta (incluso mejor es que cada estudiante tenga dos tarjetas). Preguntad por una palabra de las tarjeta de imágenes aleatoria (por ejemplo, "orejas") con una acción (por ejemplo, "¡orejas - Arriba las manos!"). Todos los estudiantes que tengan la tarjeta oídos tienen que hacer esa acción. Continúe con otras palabras y acciones diferentes (por ejemplo, saltar arriba y abajo, se ejecutan en el mismo lugar, dar la vuelta, ponerse de pie / sentarse, meneo, tocar los dedos, etc.).



4. Cantar la canción "Cabeza, Hombros, rodillas y pies"

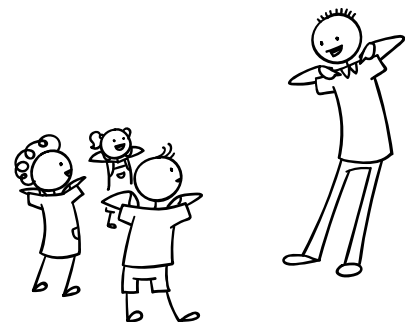
Todo el mundo de pie. A medida que la canción se reproduce el maestro canta y hace todas las acciones, tocando cada parte de su cuerpo con las dos manos a tiempo con la canción. Asegúrese de que sus estudiantes estén siguiendo las acciones. Es fácil y divertido a sus estudiantes les encantará hacer esto. Cada verso se hace más rápido por lo que por el último verso será rapidísimo pero muy divertido.



<p>Letra de "Cabeza, hombros, rodillas y pies" (Head, Shoulders, Knees & Toes)</p> <p><i>(Los versos deben cantarse cada vez mas rápido)</i></p> <p>Estrofa 1: Cabeza, hombros, rodillas y pies, Cabeza, hombros, rodillas y pies, Ojos y orejas y boca y nariz, Cabeza, hombros, rodillas y pies.</p> <p>Estrofa 2: Cabeza, hombros, rodillas y pies, Cabeza, hombros, rodillas y pies, Ojos y orejas y boca y nariz, Cabeza, hombros, rodillas y pies.</p> <p>Estrofa 3: Cabeza, hombros, rodillas y pies, Cabeza, hombros, rodillas y pies, Ojos y orejas y boca y nariz, Cabeza, hombros, rodillas y pies.</p>	<p>Gestos para "Cabeza, hombros, rodillas y pies" (Head, Shoulders, Knees & Toes)</p> <p>¡Hacer los gestos con esta canción es algo que debes hacer si o si! Son muy simples y los niños van a captarlos muy rápido, mientras lo siguen.</p> <p>¡Todo el mundo necesita levantarse. Basta con solo tocar las partes de su cuerpo con las dos manos al ritmo de la canción. La canción comienza lentamente con cada verso y progresivamente hágalo más rápido, haciendo los gestos más frenéticos y por lo tanto más divertido!</p>
--	---

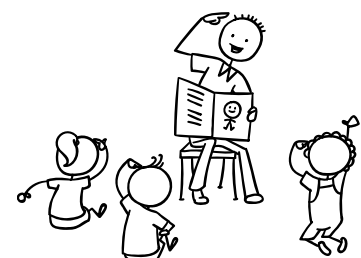
5. Juego "El Maestro dice"

Este es el juego "Simón dice", puede utilizar la palabra "maestro", o su nombre, en su lugar. Entre directo en el juego (no hay explicaciones necesarias) diciendo "Maestro dice toque sus (rodillas)". Realice la acción y asegúrese de que todo el mundo lo imite. Hagalo un poco más "Tocarse los ojos, tocarse los dedos de los pies", etc. Entonces, en algún momento dar una orden sin decir el "Maestro dice" (por ejemplo, "Toca tu boca"). En la primera redonda, todo el mundo va a tocar su boca, así que dejar muy claro que no deberían hacer esto cuando no dices " El Maestro dice". Después de un tiempo sus alumnos obtendrán el conocimiento del juego. Realiza el juego más rápido y más rápido. Cuando un estudiante comete un error tienen que sentarse fuera del resto del juego. El último estudiante que quede de pie es el ganador.



6. Leer el material lector del aula "La Familia de Monstruos"

Antes de la clase, descargar e imprimir el lector de "La Familia de Monstruos" de nuestro sitio web. A medida que avanza a través de cada página, seleccione las imágenes, obtener cada palabra clave del cuerpo, y que sus alumnos toquen su parte del cuerpo, como se muestra en la imagen, por ejemplo:



Maestro: ¿Qué es esto? (señalando a la cabeza)

Estudiantes: ¡Cabeza!

Maestro: Sí, una gran cabeza! Todo el mundo, toque su cabeza (su mano sobre la cabeza).

Estudiantes: (Tocando su cabeza) ¡Cabeza!

Maestro: ¿De qué color es la cabeza?

Estudiantes: ¡Púrpura!

Maestro: ¡Muy bien! (leyendo) Hola. Mi nombre es Pequeño Monstruo. Yo tengo la cabeza grande.

etcétera

Tener a los estudiantes realmente involucrados en la historia al hacer muchas preguntas (por ejemplo, nombrando los colores) y conseguir que toquen y digan las partes del cuerpo en la historia.

7. Hacer la hoja de trabajo "El Cuerpo del Sr. Forma de Cabeza"

Para terminar esta sección de la lección, dar a conocer esta hoja de trabajo que tiene el vocabulario de la canción. A medida que sus estudiantes están haciendo las hojas de trabajo, hacer preguntas (por ejemplo, "¿Qué parte del cuerpo es eso?", Etc.). También les puede dar una hoja de trabajo del cuerpo para hacer de tarea.



Cierre:

1. Asignación de tareas : "Emparejar las partes del cuerpo"
2. Concluya la lección con algunas ideas de nuestras hojas de trabajo "Preparación y Cierre".

- Todas las tarjetas, hojas de trabajo, hojas para colorear, letras y canciones utilizadas en esta planificación de la lección se pueden descargar en spanishkidstuff.com/lesson-plansSp.html

- Más Planificaciones de lecciones gratuitas están disponibles en spanishkidstuff.com/lesson-plansSp.html

Por favor reporte cualquier error en <http://www.spanishkidstuff.com/contactSp.html>

Esta planificación de lección fue producida por Spanish KidStuff (<http://www.spanishkidstuff.com>) y está cubierta por derechos de autor.